

# Deutscher Fahnenschwinger Verband e.V.



## Wettkampfbestimmungen 2017

### Inhaltsverzeichnis

<u>I. Startberechtigung</u>	3
<u>II. Startgelder</u>	3
<u>III. Wettkampfkleidung</u>	4
<u>IV. Wettkampfrichter</u>	4
<u>V. Wettkampfgericht</u>	5
<u>VI. Bewertungsunterlagen</u>	5
<u>VII. Einsichtnahme</u>	5
<u>VIII. Einspruch</u>	6
<u>IX. Generelle Ausschlüsse</u>	6
<u>X. Gültigkeit</u>	6
<u>XI. Änderung und Überarbeitung</u>	6
<b><u>Fahnenkategorien</u></b>	<b>7</b>
<b><u>Altersklassen</u></b>	<b>7</b>
<b><u>Starterklassen</u></b>	<b>8</b>
<b><u>Definitionen</u></b>	<b>10</b>
<b><u>Grundsätzliche Bestimmungen</u></b>	<b>15</b>
<u>1) Anmeldung</u>	15
<u>2) Platzierung</u>	15
<u>3) Qualifikation</u>	15
<u>4) Gruppenstärken</u>	16
<u>5) Start</u>	16
<u>6) Wertungszeit</u>	16
<u>7) Musik</u>	17
<u>8) Bewertung</u>	17
<u>9) Generelle Abzüge (außer Einzel – Kinder/Jugend)</u>	18
<u>10) Aufgabe</u>	19
<u>11) Wertungskriterien</u>	19
<u>12) Wettkampfrichter</u>	24
<u>13) Disqualifikationen</u>	25
<b><u>Einzelwettbewerbe</u></b>	<b>28</b>
<u>Einzel – Kinder/Jugend</u>	28
<u>Einzel – Offene Klasse</u>	32
<b><u>Mannschaftswettbewerbe</u></b>	<b>33</b>
<b><u>Gruppenwettbewerbe</u></b>	<b>34</b>
<u>FahnenSchwinger im Duett</u>	34
<u>Gruppen-Synchronschwinger</u>	35
<u>Showmäßiges FahnenSchwinger</u>	36
<u>Gruppen-Akrobatik</u>	37
<u>FahnenSchwinger im Gehen</u>	38
<b><u>Deutsche Reihe</u></b>	<b>39</b>

# Allgemeines

## I. Startberechtigung

Bei Deutschen-, Süddeutschen- und Landesmeisterschaften sind Mitglieder des DFV und Fahنشwinger mit Vereinssitz im Ausland startberechtigt.

Zu den Anmeldungen am Wettkampf müssen die Meldebögen gemäß Anlagen verwendet werden.

*Bei der Durchführung der internationalen Deutschen Meisterschaften im Fahنشwingen gibt es folgende Titel: Der Erste der Meisterschaft wird internationaler Deutscher Meister, handelt es sich um eine deutsche Gruppe, ist sie auch Deutscher Meister. Ist der Erste der Meisterschaft keine Deutsche Gruppe, so wird diese „internationaler Deutscher Meister“, die bestplatzierte deutsche Gruppe wird „Deutscher Meister“, analog dazu wird im Einzel verfahren.*

Für den Start bei einer Deutschen Meisterschaft müssen sich die Teilnehmer des DFV bei ihrer Landesmeisterschaft des DFV, bzw. Süddeutschen Meisterschaften des DFV, qualifizieren.

Teilnehmer / Mannschaften und Gruppen, die Mitglied im DFV sind, aber keinem Landesverband des DFV angehören, können an einer Süddeutschen Meisterschaft / Landesmeisterschaft im DFV ihrer Wahl starten und sich für die Qualifikation, ohne Platzierung, bewerten lassen. Sie werden in ihrer Gesamtheit zu einem neutralen Landesverband zusammengefasst und entsprechend ihrer erreichten Punktzahl dort platziert.

Jeder Teilnehmer ist in allen Einzeldisziplinen seiner Altersklasse, einer Mannschaft in den Mannschaftsmeisterschaften und innerhalb einer Gruppe pro Gruppendisziplin startberechtigt.

Jeder Teilnehmer und jede Gruppe muss sich vor dem vom Veranstalter festgesetzten Anmeldeschluss für die gewünschte Disziplin schriftlich (Poststempel, Fax, E-Mail) angemeldet haben.

Änderungen von eingesandten Anmeldungen sind nur schriftlich bis zum Tag des festgesetzten Meldeschluss möglich (Poststempel, Fax, E-Mail). Änderungen nach Meldeschluss werden nicht mehr durchgeführt. Bei einer fehlerhaften Meldung wird der Starter, die Mannschaft oder die Gruppe für den gemeldeten Bereich vom Wettkampf ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung zum Wettkampf tritt der Teilnehmer alle Rechte an Bild und Ton an den Veranstalter des Wettkampfes ab.

Mit Abgabe der Anmeldung unterwirft sich jeder einzelne Wettkämpfer den Wettkampfbestimmungen.

## II. Startgelder

Der Veranstalter eines Wettkampfes erhebt Startgelder und legt deren Höhe fest.

Bei Deutschen Meisterschaften ist das der DFV.

Bei Süddeutschen Meisterschaften ist das der LFBW

Bei Landesmeisterschaften ist das der zuständige Landesverband.

Die Startgelder werden vom Veranstalter nach Anmeldung per Lastschrift eingezogen.

Die Einzugsermächtigung ist der Anmeldung bei zu fügen.

Bei Nichtannahme der Lastschrift ist die Anmeldung zum Wettkampf ungültig.

Bei Rückbelastung trägt der Anmelder die Kosten.

## III. Wettkampfkleidung

Als Wettkampfkleidung ist erlaubt:

**Einzel - Kinder / Jugend:**

Uniform, Tracht oder vereinsbezogene, einheitliche Kleidung (auch mit Werbung).

**Einzel-offene Klasse:**

Es ist keine besondere Form der Kleidung vorgeschrieben.

**Gruppen:**

Synchron, Akrobatik, Dt. Reihe + Duett Es ist keine besondere Form der Kleidung vorgeschrieben. Sie muss jedoch optisch und stilmäßig einheitlich sein.

FS im Gehen: vereinsbezogene, einheitliche Kleidung, Uniform, Tracht oder mittelalterliche Gewandung

Kopfbedeckung: In geschlossenen Räumen braucht die Kopfbedeckung nicht getragen zu werden.

Im Freien ist zur Kleidung passende Kopfbedeckung auf dem Kopf zu tragen.

**Als Wettkampfkleidung sind nicht erlaubt: Trainings- und / oder Freizeitanzüge.**

## IV. Wettkampfrichter

Die Entscheidungen am Richtertisch sind Tatsachenentscheidungen und können nur durch das Wettkampfrichtergericht revidiert werden.

Mit der schriftlichen Veröffentlichung wird die Siegerliste, vorbehaltlich der Einspruchsfrist, bekannt gegeben.

An Meisterschaften dürfen nur vom DFV zugelassene Wettkampfrichter-werten, Zeit nehmen und Griffe zählen.

Die Wettkampfrichter unterstehen bei Deutschen- Süddeutschen- und Landesmeisterschaften der direkten Aufsicht der DFV-Fachreferenten für Fahnenschwingen. Die DFV-Fachreferenten für Fahnenschwingen können direkt in das Wettkampfgeschehen eingreifen.

## V. Wettkampfrichtergericht

**Das Wettkampfrichtergericht setzt sich aus einer ungeraden Personenzahl zusammen und besteht aus mindestens 5 Personen.**

**Für Deutsche Meisterschaften:**

1 Person aus dem Vorstand des DFV, 1 Person aus dem Vorstand des Ausrichters  
2 DFV-Fachreferenten für Fahnschwingen oder ihren Vertretern und 1 Wettkampfrichter

**Für Süddeutsche Meisterschaften / Landesmeisterschaften:**

1 Person aus dem Vorstand des Landesverbandes, 2 Verbandstrainern oder ihren Stellvertretern, 1 DFV-Fachreferenten für Fahnschwingen oder Vertreter und 1 Person aus dem Vorstand des Ausrichters.

**Das Wettkampfgericht ist zuständig für:**

- a) alle anfallenden Probleme, die den Wettkampf betreffen
- b) Entgegennahme der Meldungen in den Mannschaftswettbewerben
- c) Entgegennahme und Bearbeitung von Einsprüchen und Reklamationen
- d) Disqualifikation von Teilnehmern, Mannschaften und Gruppen, außerhalb des direkten Wettkampfes
- e) Einsicht in die offiziellen Videoaufnahmen während der Meisterschaft
- f) Nachmessen von Fahnen

**VI. Bewertungsunterlagen**

Die Bewertungsunterlagen müssen nach Beendigung des Wettkampfes an den zuständigen Archivar des ausrichtenden Landesverbandes bzw. an den DFV übergeben werden.

Sie können nach Ende der Einspruchsfrist vernichtet werden

**VII. Einsichtnahme**

Die Bewertungsunterlagen können beim Ausrichter nach Beendigung der Meisterschaften auf Antrag eingesehen werden.

Die Gesamtsiegerliste ist vom Ausrichter öffentlich auszuhängen.

**VIII. Einspruch**

Einspruch ist nur gegen Formfehler zulässig.

Einspruch kann der Aktive, sein gesetzlicher Vertreter oder der Verein erheben.

Einspruch kann während des Wettkampfes mündlich an das Wettkampfgericht gestellt werden.

Einspruch im Nachhinein ist schriftlich an das Wettkampfgericht zu richten.  
Anschrift ist die Adresse des Veranstalters.

Das Einspruchsrecht erlischt nach Ablauf von 10 Tagen ab dem Tage der Austragung gerechnet (es gilt der Poststempel oder die Absendebestätigung).

Bei einem Einspruch im Nachhinein wird im Voraus eine Gebühr von 100,00 Euro erhoben. Sie wird bei Stattgabe des Einspruchs mit 75 % zurückbezahlt.

Er muss vom Wettkampfgericht innerhalb von 14 Tagen nach Eingang des Schreibens und der Gebühr, bearbeitet und beantwortet werden.

## **IX. Generelle Ausschlüsse**

Für alle Wettkampfbeteiligten (Wettkämpfer, Wettkampfrichter, Musik, Auswertung) gilt am Wettkampftag, bis nach dem Wettkampf absolutes Alkohol- und Betäubungsmittelverbot. Zuwiderhandlungen werden mit dem sofortigen Ausschluss von den Meisterschaften geahndet.

Bei Gruppen oder Mannschaften wird jeweils die ganze Gruppe / Mannschaft ausgeschlossen.

Die Entscheidung obliegt dem Wettkampfgericht.

## **X. Gültigkeit**

Bei allen Fahnenschwinger-Wettbewerben und Meisterschaften, die unter Leitung, Organisation oder Ausarbeitung des Deutschen Fahnenschwinger Verbandes e.V. und deren Gliederungen bzw. Körperschaften abgehalten werden, gelten diese Wettkampfbestimmungen.

Die Wettkampfbestimmungen sind bundesweit seit 01. Januar 1998 in Kraft (AG).  
Zuletzt geändert am 22.01.2017 ( DFV ).

## **XI. Änderung und Überarbeitung**

Die Änderung und Überarbeitung dieser Wettkampfbestimmungen obliegt ausschließlich dem Deutschen Fahnenschwinger Verband e.V.

Deutscher Fahnenschwinger Verband e.V.

Der Vorstand

Paderborn, 18. Sept. 1998

# **Fahnenkategorien**

**Kategorie    A**

Länge und Breite des Fahnentuches müssen zusammengerechnet mindestens 160 cm ergeben.

**Kategorie B**

Länge und Breite des Fahnentuches müssen zusammengerechnet mindestens 220 cm ergeben.

**Kategorie C**

Länge und Breite des Fahnentuches müssen zusammengerechnet mindestens 360 cm ergeben.

**Kategorie D**

Stock : 150 cm Länge, Fahne: 120 x 180 cm Länge

**Definition:** Das Fahnentuch wird ab der 1. Naht vom Tuch her gemessen (ohne Schlaufe).  
Das Fahnentuch ist rechteckig.

Alle bei den Wettkämpfen eingesetzten Fahnen können direkt nach dem Wettkampf, durch das Wettkampfgericht oder dessen Beauftragten nachgemessen werden. Bei Verwendung regelwidriger Fahnen wird der / die Wettkämpfer(in), bzw. die Gruppe / die Mannschaft durch das Wettkampfgericht disqualifiziert. Bei Verweigerung des Nachmessens wird ebenfalls disqualifiziert.

## Altersklassen

**Die Altersklassen werden jahrgangsmäßig eingeteilt.**

<b>Kinderklasse</b>	Von 7 Jahre bis 11 Jahre	(Jahrgang)
<b>Jugendklasse</b>	Von 12 Jahre bis 15 Jahre	(Jahrgang)
<b>offene Klasse</b>	Ab 16 Jahre	(Jahrgang)
<b>Altersklassen</b>	Ab 40 Jahre	(Jahrgang)

In der Kinderklasse gibt es keine Fahnenkategorien.  
Die Fahnenmaße können dem Alter entsprechend frei gewählt werden.

Mit Ausnahme der Kinderklasse werden die Einzelwettbewerbe nach Damen und Herren getrennt.

# Starterklassen

## Einzel

<b>Starterklasse: (Jahrgang):</b>	<b>Fahnggröße:</b>	<b>Altersklasse:</b>	<b>Alter</b>
Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Mädchen	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
Jungen	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
DR-Jungen	Kategorie D	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
DR-Mädchen	Kategorie D	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
Damen	Kategorie B-C-D	offene Klasse	16 – 39 Jahre
Herren	Kategorie B-C-D	offene Klasse	16 – 39 Jahre
Damen	Kategorie B-C-D	Altersklasse	40 – Jahre
Herren	Kategorie B-C-D	Altersklasse	40 – Jahre
DR-Herren	Kategorie D	offene Klasse	16 – 39 Jahre
DR-Damen	Kategorie D	offene Klasse	16 – 39 Jahre
DR-Altersklasse Herren	Kategorie D	Altersklasse	40 – Jahre
DR-Altersklasse Damen	Kategorie D	Altersklasse	40 – Jahre

## Mannschaften

Jugend	beliebige Fahne/Kategorie A	Kinder-/Jugendklasse	07 – 15 Jahre
offene Klasse	Kategorie B-C-D	offene Klasse/Altersklasse	16 – Jahre

## Gruppen

### Duett

Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Jugend	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse B	Kategorie B	offene Klasse	16 – Jahre
offene Klasse C	Kategorie C	offene Klasse	16 – Jahre

### Gruppen-Synchron

Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Jugend	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse B	Kategorie B	offene Klasse	16 – Jahre
offene Klasse C	Kategorie C	offene Klasse	16 – Jahre



### Fahnenschwingen mit Akrobatik

Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Jugend	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse B	Kategorie B	offene Klasse	16 – Jahre
offene Klasse C	Kategorie C	offene Klasse	16 – Jahre

### Showmäßiges Fahnenschwingen

Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Jugend	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse	Kategorie B-C-D	offene Klasse	16 – Jahre

### Fahnenschwingen im Gehen

Kinder	beliebige Fahne	Kinderklasse	07 – 11 Jahre
Jugend	Kategorie A	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse B	Kategorie B	offene Klasse	16 – Jahre
offene Klasse C	Kategorie C	offene Klasse	16 – Jahre

### Deutsche Reihe-Synchron

Jugend	Kategorie D	Jugendklasse	12 – 15 Jahre
offene Klasse	Kategorie D	offene Klasse	16 – Jahre

### Kleinwüchsige Fahnenschwinger:

Wettkämpfer die auf Grund ihrer Starterklasse und Körpergröße vom vorgeschriebenen Fahnenmaß (Stocklänge höher als Halsansatz) abweichen, können auf Antrag, mit vorheriger Genehmigung des AKW, eine entsprechend kleinere Fahne benutzen.

Der Halsansatz wird wie folgt definiert: In der Mitte zwischen den beiden Schlüsselbeinen (Corpus Claviculae) auf dem Punkt Articulatio sternoclavicularis.

Die Definition Stocklänge wird wie folgt definiert: Der Stock beginnt an der Unterkante des Gummis am Griffstück und endet an der Oberkante der Metallspitze. Der Stock wird senkrecht vor den Fahnenschwinger gestellt und wird vom Boden Richtung Halsansatz gemessen.

**Ausnahme:** Deutsche Reihe und C- Fahne

# Definitionen

<p><b>Ablegen der Fahnen</b></p> <p><b>Ablegen von Gegenständen Requisiten</b></p> <p><b>Art der Ausführung</b> (showmäßiges FS)</p> <p><b>Aufbauten</b></p>	<p>Bewusstes und absichtliches Ablegen / Abstellen und ggf. das Aufnehmen der Fahne innerhalb der Wettkampffläche</p> <p>Bewusstes und absichtliches Ablegen / Abstellen und ggf. das Aufnehmen von Gegenständen / Requisiten innerhalb der Wettkampffläche (z.B. Hut, Handschuhe, Bänder usw.)</p> <p>Hier werden Haltung und Schwierigkeit über den ganzen Zeitraum der Vorführung gewertet und offensichtliche Fehler der Vorführung pro Verstoß.</p> <p>Mindestens 2 Fahnenschwinger sind übereinander, wobei einer nicht den Boden berühren darf.</p> <p>Ein Aufbau besteht aus Unterbau und Aufbau. Der Aufbau muss mindestens eine Fahne halten.</p> <p>Ein Standaufbau muss mind. 3 Sekunden gehalten werden. Aufbauten ohne Fahne werden nicht gewertet.</p>
<p><b>Beginn in der Wettkampffläche</b></p>	<p>Bedeutet, dass sich alle Fahnenschwinger innerhalb der Wettkampffläche (WKF) befinden müssen und dann erst die erste Fahne bewegt werden darf.</p>
<p><b>Beinarbeit</b></p>	<p>Die Fahne wird komplett unter Kniehöhe geführt, bzw. geworfen.</p> <p>Einzel Kinder / Jugend: Beinarbeit nur gerade nach vorne / hinten</p> <p>Werden bei der Beinarbeit mehr als eine Fahne gleichzeitig benutzt, müssen die Fahnen voneinander getrennt sein, sonst wird nur eine Fahne gewertet.</p>
<p><b>Beinwürfe</b></p> <p><b>Bilder</b> (Akrobatik)</p> <p><b>Divisor</b> (Einzel - offene Klasse, Gruppen)</p> <p><b>Ehrenregelung</b> (Einzel – Kinder)</p>	<p>Beinwürfe sind Würfe unterhalb des Knies. Sie werden in der Beinarbeit gezählt und gewertet.</p> <p>Beinwürfe, die über Kniehöhe gehen, werden <b>nur</b> unter der Rubrik Würfe gewertet.</p> <p>bestimmte Zuordnung der Fahnenschwinger untereinander. Beispiel: FS in Linie / Reihe / Kreis / mehrere Kreise ineinander Viereck / Stern usw.</p> <p>ist der Teiler mit dem das Ergebnis der Würfe, der Beinarbeiten, Körperfiguren, Schwierigkeiten und der Technik geteilt wird.</p> <p>Die Regelung erfolgt, wenn ein Wettkämpfer im Einzel im Gesamtergebnis weniger als 0 Punkte erreicht hat.</p> <p>Der Wertungszettel wird normal ausgefüllt und im Feld „Bemerkungen“ mit einem großen „E“ versehen.</p> <p>Angezeigt werden 0 Punkte</p>

<b>Fahne</b>	Tuch mit 4 Ecken
<b>Fahne gefallen</b>	Eine Fahne gilt als gefallen, wenn der Stock komplett auf dem Boden liegt.
<b>fehlerhaftes Fahnentuch</b>	falsch herum aufgezogen (Wappen, Farben, Logo steht auf dem Kopf) falsch angenäht (rechts statt links an der Fahne)
<b>Fahnen- oder Stockbruch</b>	Bei Fahnen- oder Stockbruch (angezeigt durch Handheben) wird die Darbietung grundsätzlich nicht abgebrochen.  Bei Gruppendisziplinen erhält die Gruppe 10 Punkte Abzug und der Betroffene Fahnenchwinger wird ab dem Zeitpunkt des Stockbruches nicht mehr gewertet (angezeigt durch den Fahnenchwinger). Der Fahnenchwinger verbleibt in der Wettkampffläche und bleibt ruhig stehen. Die Gruppenstärke wird nicht reduziert.  Sollte der Fahnenchwinger die Wettkampffläche verlassen, erhält die Gruppe zusätzlich 5 Punkte Abzug wegen Verlassens der Wettkampffläche.  Der Einsatz des betroffenen Fahnenchwingers bei Aufbauten in der Akrobatik ist davon unberührt.
<b>Formationen</b> (FS im Gehen)	gegangene Bilder und deren Wechsel
<b>Geführte Figuren</b>	mit der Hand geführte Griffe mit der Fahne
<b>Generalpause</b> (FS im Gehen)	Ruhen aller Fahnen gleichzeitig
<b>Gesamteindruck</b>	Hier wird die saubere, „optisch und stilmäßig einheitliche Kleidung und Fahne“, gewertet. Es kann in bestimmten Disziplinen auch in besonderer Kleidung gestartet werden.  Negativ-Bewertung: z.B. Turnschuhe zu historischer Uniform,  Nicht einheitliches, bzw. nicht zur Kleidung passendes Schuhwerk Schwingen teils mit und ohne Handschuhe,  fehlende, oder nicht aufgesetzte Kopfbedeckung,  schlampig angezogene Kleidung dazu gehören auch: T-Shirts. teils über und teils in der Hose, Hosen, teils mit und teils ohne Gürtel
<b>Griff</b>	Handhaltung mit der der Fahnenstock angefasst wird. (Ober-, Unter-, verkehrter Ober-, verkehrter Untergriff)
<b>Griffezähler</b> (Einzel – Kinder/Jugend)	Zeigt die Anzahl der gezählten Griffe an Bei voller Griffezahl: 😊

<b>Gruppenstärke</b>	Hier wird die Anzahl der Fahenschwinger auf der Wettkampffläche gezählt.
<b>Haltung</b>	<p>gewertet wird die Körperhaltung während des Fahenschwingers (freie Hand an der Hosennaht, korrekte Beinstellung usw.)</p> <p>Es erfolgt eine Blockwertung von 0 – 10 Punkten wobei 10 Punkte das beste Ergebnis ist.</p> <p>Ausnahme: Einzel - Kinder / Jugend, Deutsche Reihe</p>
<b>Harmonie</b> (FS im Gehen)	<p>Das Zusammenspiel der Fahenschwinger untereinander, der flüssige Ablauf der Darbietung, Aussetzen von Fahnen- und Körperfiguren, Vor- und Nachschwingen, Fahenschwingen mit der falschen Hand und falsche Drehung des Körpers.</p> <p>In der Harmonie kann auch in Wellen (Kettenreaktion), im Spiegel, und reihenweise geschwungen, geworfen und gedreht werden.</p>
<b>Interpretation</b>	Hier wird der Gesamtaufbau, das Zusammenwirken zwischen Musik und Fahenschwingen, der künstlerische Ausdruck, die Eleganz und Dynamik der Bewegungen, bzw. Unterbrechung der flüssigen Darbietung, bewertet (Choreographie)
<b>Jonglieren einer Fahne auf einem Bein</b>	Das Jonglieren auf einem Bein ist gegeben, wenn sich die Fahne auf einem Bein bewegt und nur mit dem Bein und / oder Fuß gehalten wird.
<b>KFM</b>	Es kann in bestimmten Disziplinen auch in besonderer Kleidung gestartet werden
<b>K = Kleidung</b> <b>F = Fahne</b> <b>M = Musik</b> (Einzel - offene Klasse) (Duett, Synchron, Show, Akrobatik)	Dieser besondere Zusammenhang zwischen <b>Kleidung</b> und <b>Fahne</b> zur <b>Musik (KFM)</b> kann mit zusätzlichen Punkten bewertet werden
<b>Körperfigur</b> (Einzel - offene Klasse) (Duett, Synchron)	<p>Hier wird der Einsatz des Körpers (Sprünge, Rollen, Drehungen, Bewegungen usw.) gewertet.</p> <p>Körperfiguren können horizontal oder vertikal oder kombiniert durchgeführt werden</p> <p>Bei einer Körperdrehung muss sich der gesamte Körper, von beiden Füßen angefangen bis zum Kopf, drehen.</p> <p>Als 360° Drehungen gelten eine vollendete Körperdrehung um die eigene Achse (vertikal oder horizontal), Rollen vorwärts oder rückwärts, Rad schlagen und einfacher Flick-Flack.</p>
<b>Körperwurf</b>	ist ein Wurf, zwischen Hals und Beinansatz, um den Körper herum
<b>Kunstgriff</b> (Einzel – Kinder/ Jugend)	Die Bezeichnung umfasst alle Griffe (geführte Figuren), Würfe (geworfene Figuren) und Beinarbeiten
<b>Position</b>	eine bestimmte Körperhaltung

<b>Requisiten</b>	sind bewegliche Gegenstände zur Ergänzung der Darbietung. Diese sind grundsätzlich erlaubt, außer: Deutsche Reihe und Einzel Kinder und Jugend
<b>Rüstzeit</b>  <b>Schwierigkeit</b> (Akrobatik)  <b>Signalgebung</b> (Duett, Show, Akrobatik)  <b>Standfigur</b> <b>= Stehen bleiben</b> (FS im Gehen)  <b>Synchronität</b>	Vor Beginn des Wettkampfes beantragte Zeit, um Fahnen und Requisiten in der Wettkampffläche zu verbringen / deponieren. Auf Antrag wird vor und nach der Darbietung jeweils eine zweiminütige Rüstzeit gewährt, außer : Deutsche Reihe und Einzel Kinder und Jugend  Alle zugeworfenen Wurffiguren in Bewegung mit mindestens mit 4 Fahnen-schwingern bzw. der ganzen Gruppe (Beispiel: Kurfürst mit Rochade, Finalwurf im Kreis).  Würfe in mehreren Ebenen gleichzeitig oder rückwärts zugeworfene Figuren.  Verständigung innerhalb der Gruppe durch akustische, bzw. optische Signale.  Bei der Standfigur steht der Fahnen-schwinger mit beiden Füßen gleichzeitig, ohne Bewegung, auf dem Boden. Ausnahme: Aufheben einer Fahne  Jeder Fahnen-schwinger führt mit seiner Fahne zur gleichen Zeit, mit derselben Körperhaltung, dieselbe Fahnentech-nik durch.  <b>Grundsatz der Synchronität:</b> Die Mehrheit schwingt richtig, die Minderheit schwingt falsch.
<b>Technik</b>	Die Fahne darf weder den Boden, den Körper noch sonst einen Gegenstand berühren Ausnahme: Kategorie C + D + FS Gehen + Jonglieren mit den Beinen.  Das Aufrollen bzw. Zusammenschlagen <b>einzelner</b> Fahnen ist fehlerhaft.  Der Griff in das Fahnentuch ist verboten. <b>Ausnahme:</b> Das Raffen der Fahne beim Werfen.

<p><b>Wettkampfflächen</b></p> <p>Einzel – Kinder /Jugend DR - Einzel</p> <p>-----</p> <p>Einzel – offene Klasse, Duett, Gruppen-Synchron, Gruppen-Akrobatik, DR Synchron showmäßiges FS</p> <p>-----</p> <p>FS im Gehen</p>	<p><b>Starterkreuz</b> Zwei, jeweils einen Meter lange Linien, die sich in der Mitte in einem Winkel von 90° kreuzen.</p> <p>Die Richtertische stehen im ¼ Kreis zum Wettkämpfer, sind voneinander getrennt und stehen <b>6</b> Meter vom Mittelpunkt des Starterkreuzes entfernt.</p> <p>-----</p> <p><b>Quadratische Fläche</b> 15 x 15 Meter und rundum mindestens 1 Meter Sicherheitszone Die Begrenzungslinie zählt zur Wettkampffläche.</p> <p>Innerhalb der Wettkampffläche sind zwei orthogonale Linien, welche die Fläche in vier gleich große Teile teilt.</p> <p>Die Wettkampfrichter sind, auch erhöht mit Abstand, um die Wettkampffläche verteilt.</p> <p>-----</p> <p>Gerade, ebene Strecke 100 Meter lang, mindestens 10 Meter breit, Die Begrenzungslinie zählt zur Wettkampffläche. Rundum mindestens 1 m Sicherheitszone</p> <p>Die Wettkampfrichter sind, auch erhöht mit Abstand, um die Wettkampffläche verteilt.</p>
<p><b>Verlassen der Wettkampffläche</b> (Einzel - offene Klasse, Gruppen)</p> <p><b>Verbringen von Fahnen</b></p> <p><b>Vereinseinheitliche Kleidung</b> (Einzel: Kinder / Jugend)</p> <p><b>Wertungszeit</b></p> <p><b>Würfe</b></p> <p><b>Wurfhöhe</b> (Einzel: Kinder/Jugend)</p>	<p>Die Wettkampffläche gilt als verlassen, wenn ein Körperteil den Boden außerhalb der gekennzeichneten Fläche berührt.</p> <p>absichtliches und bewusstes Ein- oder Auswerfen /oder Führen von Fahnen in oder aus der Wettkampffläche während des Wettkampfes.</p> <p>beinhaltet gleiche Kleidung (Oberbekleidung, Strümpfe, Schuhe, Handschuhe) und bezieht sich auf alle Starter eines Vereines innerhalb einer Disziplin.</p> <p>Zeitraum zwischen Beginn (erste Fahnenbewegung) und Ende der Vorführung (Kopfnicken), innerhalb der Wettkampffläche, oder wenn der letzte Fahnenchwinger die Wettkampffläche verlassen hat.</p> <p>Verlassen des Fahnenstockes von einem Abwurfpunkt mit freiem Flug durch die Luft zu einem Auffangpunkt.</p> <p>Werden mehr als eine Fahne gleichzeitig geworfen, müssen die Fahnen in der Luft voneinander getrennt fliegen, sonst wird nur eine Fahne gewertet.</p> <p>Abstand zwischen dem Griffpunkt des Fahnenstockes und der Wurfhand.</p>

# Grundsätzliche Bestimmungen

## 1) Anmeldung

Falls nach dem offiziellen Anmeldetermin eine Disziplin nicht vollständig (3 Teilnehmer) sein sollte, kann diese Disziplin mit einer vergleichbaren Disziplin, nach Absprache mit den Startern, zusammengelegt werden.

Zusammenschlüsse von Fahnschwingern verschiedener Vereine zu einer Gruppe / Mannschaft sind zulässig.

Sollte bei Anmeldeschluss die Kinder- bzw. die Jugendklasse nicht vollständig sein, können diese Gruppen, nach Rücksprache mit den Verantwortlichen, in der nächst höheren Klasse starten.

In den Gruppendisziplinen ist es gestattet, bis zu zwei Starter in die nächst höhere Altersklasse zu melden.

## 2) Platzierung

Es werden nur Einzel-Wettkämpfer, Gruppen oder Mannschaften platziert, wenn sie im positiven Bereich (> 0) gewertet wurden.

Ohne Platzierung erfolgt keine Titelvergabe für den Starter.

## 3) Qualifikation

### Grundsatz:

Jeder Teilnehmer / jede Mannschaft / jede Gruppe des DFV kann sich für die Deutsche Meisterschaft nur in den Süddeutschen / Landesmeisterschaften des DFV qualifizieren, in der er als aktives Mitglied gemeldet ist. Mehrfachqualifikationen sind nicht möglich.

Jeder Verein des DFV, der an einer Deutschen Meisterschaft teilnehmen will, muss sich zuvor mit mindestens einem Starter an den Süddeutschen Meisterschaften / Landesmeisterschaften des DFV platziert haben (Ehrenregelung gilt nicht als Platzierung).

Das Gleiche gilt für Einzelmitglieder.

### Einsteigerregelung:

Gruppen oder Wettkämpfer, die nachweislich das erste Mal an einer Süddeutschen Meisterschaft oder Landesmeisterschaft teilnehmen und sich nicht aufgrund ihrer Wettkampfleistungen für eine Deutsche Meisterschaft qualifizieren, haben die Möglichkeit in den gleichen Disziplinen an der Deutschen Meisterschaft „Außer Konkurrenz“ zu starten.

(Es erfolgt an der Deutschen Meisterschaft keine Platzierung)

## 4) Gruppenstärken

Disziplin	Anzahl der Personen
Duett	02
Showmäßiges Fahenschwingen	02 - 08
Gruppen-Synchron	03 - 06
Gruppen-Akrobatik	03 - 08
Fahenschwingen im Gehen	03 - 08

## 5) Start

Ein Wettbewerb wird nur bei Anwesenheit von mindestens 3 Startern derselben Disziplin gestartet. Bei weniger als 3 Startern kann eine Disziplin, ohne Titelvergabe, gestartet werden.

### Einzel – Kinder/Jugend:

Start, Pausenbeginn und -Ende der Vorführung werden akustisch angezeigt.

### Einzel – offene Klasse, Gruppen:

Spätestens 30 Sekunden nach Beginn der Musik beginnt die Wertungszeit.

Optische und akustische Signalgebung während der Vorführung ist nicht erlaubt.

**Ausnahme:** Akrobatik, Duett und showmäßiges FS

## 6) Wertungszeit

Disziplin	Beginn	Ende
<b>Einzel – Kinder/Jugend</b>	Auf dem Starterkreuz, akustisch angezeigt	Auf dem Starterkreuz, akustisch angezeigt
<b>Einzel Dt. Reihe</b>	Auf dem Starterkreuz, nach dem Abheben des Fahnenstockes von der rechten Schulter.	Auf dem Starterkreuz, nach der Verabschiedung (Kopfnicken).
<b>Einzel – offene Kl. Duett Synchron Akrobatik showmäßiges FS</b>	Innerhalb der Wettkampffläche, wenn sich die erste Fahne bewegt.	Innerhalb der Wettkampffläche, nach dem alle Fahnen ohne Bewegung sind und der Verabschiedung (Kopfnicken), oder wenn der letzte FS die Wettkampffläche verlassen hat.
<b>Dt. Reihe Synchron</b>	Innerhalb der Wettkampffläche, nach dem Abheben des Fahnen- stockes von der rechten Schulter:	Innerhalb der Wettkampffläche, nach der Verabschiedung (Kopfnicken)
<b>FS im Gehen</b>	Beginn außerhalb der Wettkampffläche, wenn der erste FS die Startlinie überschreitet	Außerhalb der Wettkampffläche, sobald der letzte FS die Ziellinie überschritten hat.



## 7) Musik

<p><b>Einzel – Kinder/Jugend</b></p>	<p>Der DFV stellt Tonträger (CD's) zur Verfügung. <b>(Marschmusik)</b> Es wird nach neutralen, wechselnden Musikstücken geschwungen. Das Musikstück darf vom Anfang der Pflicht bis zum Ende der Kür nicht unterbrochen werden. Die Geschwindigkeit zum Musikstück muss in Pflicht und Kür gleichmäßig eingehalten werden.</p>
<p><b>Einzel – Dt. Reihe, Einzel – offene Klasse, Gruppen</b></p>	<p>Freie Musikwahl Die Teilnehmer stellen ihre Tonträger (CD's) zur Verfügung und sind für Qualität und Inhalt selbst verantwortlich. Auch die Begleitung durch eine Musikgruppe ist möglich. Diese darf nicht in der Wettkampffläche stehen.</p>

## 8) Bewertung

### 8.1) Einzel – Kinder/Jugend + Deutsche Reihe

Die Bewertung bezieht sich auf die gesamte Dauer der Darbietung.

Die Bewertung erfolgt pro Wettkampfrichter - Bewertet wird nur was gesehen wird.

Die Punkte der Pflicht und die Noten der Haltung aus Pflicht und Kür werden zusammengezählt und von den Punkten der Kür abgezogen. Sie bilden das Einzelergebnis.

Das beste und das schlechteste Einzelergebnis werden gestrichen.

Die drei mittleren Endergebnisse addiert ergeben die Gesamtpunktzahl.

#### Nur gültig bei Einzel – Kinder/Jugend:

Bei Punktegleichheit entscheiden die zusammengezählten Noten der Haltung aus Pflicht und Kür. Das niedrigste Resultat ergibt den Sieger. Ist auch hierbei Punktegleichheit festzustellen, erfolgt eine gleichwertige Ehrung.

### 8.2) Einzel – offene Klasse + Gruppen

Die Bewertung einer Disziplin erfolgt pro zugewiesenem Wertungskriterium.

Die Anzahl der Wettkampfrichter, pro Wertungskriterium, wird vor dem Wettkampf von dem AKW festgelegt.

Bei mehreren Wettkampfrichtern pro zugewiesenem Wertungskriterium, werden die Ergebnisse zusammengezählt und durch die Anzahl der Wettkampfrichter geteilt.

Der AKW behält sich vor, Wertungskriterien zusammen zu legen.

**Divisor:**

Ist der Teiler mit dem das Ergebnis der Würfe, der Beinarbeiten, Körperfiguren, Schwierigkeiten und der Technik geteilt wird.

<b>Disziplin</b>	<b>Teiler</b>
Einzel offene Klasse	10
Einzel Altersklasse	10
Duett	10
Gruppen-Synchron	15
Fahnschwinger im Gehen	15
Gruppen-Akrobatik	20
alle anderen Disziplinen sind ohne Teiler	

Die einzelnen Wertungsergebnisse und die Gesamtwertung werden nicht gerundet.

**8.3) Gültig für alle Disziplinen:**

Bei Punktegleichheit in einer Einzel-, Mannschafts- oder Gruppendisziplin erfolgt eine gleichwertige Ehrung. Die nachfolgenden Plätze entfallen entsprechend.

Beispiel: 1, 1, 3 oder: 1, 2, 3, 4, 4, 4, 7

**9) Generelle Abzüge (außer Einzel – Kinder/Jugend)**

<b>Generelle Abzüge pro Verstoß</b>	
Gesamteindruck	01 Punkt
Technik	02 Punkte
Zeitüberschreitung der Generalpause	02 Punkte
Nach- oder Vorschwingen von mehr als einem $\frac{1}{4}$ Kreis	02 Punkte
Falsche Fahnen- oder Körperdrehungen, Hand- oder Fußstellung (auch Ausfallschritt), Griff	02 Punkte
optische und akustische Signalgebung innerhalb der Fahnschwinger	05 Punkte
Verlassen der Wettkampffläche während der Vorführung	05 Punkte
offensichtliches Aussetzen / Hinzufügen einer Fahnen- oder Körperfigur (ohne Fallen der Fahne)	05 Punkte
Fehlerhaftes Fahnentuch	05 Punkte
Fallenlassen der Fahne	10 Punkte
zu wenig gezeigte Formationen / Bilder	10 Punkte
weniger als die geforderten Beinarbeiten / Würfe	10 Punkte
Über- oder Unterschreiten der Gesamtzeit	10 Punkte
Fahnschwinger > 10 Sekunden ohne Fahne (ausgenommen Aufbauten)	10 Punkte
Wettkampfbeginn nach mehr als 30 Sekunden Musik	10 Punkte
Fahnen- oder Stockbruch	10 Punkte
Standfiguren	10 Punkte

## 10) Aufgabe

Sollte ein Einzelstarter oder eine Gruppe während der Vorführung aufgeben, erfolgt keine Wertung. Der Starter / Gruppe zeigt die Aufgabe an. Die Wettkampfrichter vermerken dies mit „Aufgabe“ unter Bemerkungen des Wertungszettels.

## 11) Wertungskriterien

Werden mehr als eine Fahne gleichzeitig geworfen oder geschwungen, müssen die Fahnen voneinander getrennt fliegen oder geführt werden, sonst wird nur eine Fahne gewertet.

### 11.1) Würfe

**Es wird jeder Wurf, jedes Fahnenschwingers, pro Fahne, bewertet.  
Das Gesamtergebnis wird durch den Divisor geteilt.**

<b>Hoch 3 Punkte</b>	Alle Würfe mit 360° Drehung oder mehr
<b>Mittel 2 Punkte</b>	Alle Würfe mit 180° Drehungen oder mehr, jedoch < 360° Körperwürfe (Wurfhand gleich Fanghand)
<b>Gering 1 Punkt</b>	Alle Würfe mit < 180° Drehung der Fahne Körperwürfe (Wurfhand nicht gleich Fanghand)

### 11.2) Körperfigur

Die Körperfigur wird nur dann bewertet, wenn die Fahne vor Beginn der Drehung in der Luft ist und nach Beendigung der Drehung wieder aufgefangen wird.

<b>Es wird jede Körperfigur bewertet, wenn eine Fahne in der Luft ist. Das Gesamtergebnis wird durch den Divisor geteilt.</b>	
<b>Hoch 3 Punkte</b>	Körperdrehungen von 360°
<b>Mittel 2 Punkte</b>	Körperdrehungen von 180°
<b>Gering 1 Punkt</b>	Körperdrehungen von 90°

### 11.3) Beinarbeit

**Es wird jede Beinarbeit, jedes Fahnenschwingers, pro Fahne, bewertet.  
Das Gesamtergebnis wird durch den Divisor geteilt.**

<b>Hoch 3 Punkte</b>	Jonglieren einer Fahne auf einem Bein, Führen der Fahne auf einem Fuß um 360°
<b>Mittel 2 Punkte</b>	Springen mit beiden, geschlossenen Beinen über eine Fahne Beinwürfe (Wurfhand gleich Fanghand)
<b>Gering 1 Punkt</b>	Führen der Fahne unter einem Bein durch Beinwürfe (Wurfhand nicht gleich Fanghand)

### 11.4) Technik

**Es wird jeder Technik Verstoß, jedes Fahnenschwingers, pro Fahne, bewertet.  
Das Gesamtergebnis wird durch den Divisor geteilt**

<b>2 Punkte pro Verstoß</b>	<p><b>Es wird bewertet:</b> Jede Berührung des Fahnentuches mit dem Boden, dem Körper, den Händen, den Füßen oder einem anderen Gegenstand (z.B. Fahne / Stock / Decke)</p> <p>Das Aufrollen bzw. Zusammenschlagen <u>einzelner</u> Fahnen</p> <p><b>Ausnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boden- und Körperberührung bei den Kategorien C + D + FS-Gehen + Show + Jonglieren mit den Beinen.</li> <li>• Das Raffen der Fahne beim Werfen.</li> <li>• Das Ablegen der Fahnen.</li> </ul> <p>Fallenlassen der Fahne wird nicht in der Technik bewertet.</p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**11.5) KFM**

Es wird der besondere Zusammenhang zwischen Kleidung und Fahne zur Musik gewertet.

<b>3/3 der Gesamtpunktzahl</b>	wenn alle 3 Merkmale zusammenpassen (Musik + Fahne + Kleidung)
<b>1/3 der Gesamtpunktzahl</b>	wenn 1 Merkmal zur Musik passt (Musik + Fahne oder Musik + Kleidung)
<b>0 Punkte</b>	wenn kein besonderer Zusammenhang erkennbar

**11.6) Art der Ausführung (showmäßiges Fahnenschwingen)**

<b>Gesamt: 30 Punkte</b>	<b>Zusammensetzung:</b>
<b>0 – 10 Punkte</b>	<b>Haltung:</b> Hier werden die offensichtlichen Fehler der Körperhaltung, Handhaltung und Beinstellung bewertet über den ganzen Zeitraum der Vorführung gewertet.
<b>0 – 10 Punkte</b>	<b>Schwierigkeit:</b> Hier werden die Schwierigkeiten der Fahnensfiguren, Würfe, Körperdrehungen und Schrittfolgen über den ganzen Zeitraum der Vorführung gewertet.
<b>0 – 10 Punkte</b>	<b>Fehler:</b> Hier werden offensichtlich ausgelassene Fahnensfiguren, Würfe, Körperdrehungen, und Schrittfolgen bewertet = pro Verstoß 2 Punkte

## 11.7) Interpretation

Hier wird der Gesamtaufbau, das Zusammenwirken zwischen Musik und Fahnenschwingen, der künstlerische Ausdruck, die Eleganz und Dynamik der Bewegungen, bzw. Unterbrechung der flüssigen Darbietung, bewertet (Choreographie).

Die vorhandene Gesamtpunktzahl wird in 2 Teile geteilt.

### 1. Teil: 2/3 der Punkte

Hier wird jeder Fehler mit 1 Minuspunkt gewertet.

Hohe Töne mittlere Töne niedrige Töne	hohes Fahnenspiel, evtl. Würfe körperbetontes Fahnenspiel tiefes Fahnenspiel, evtl. Beinarbeiten
schnelle Musik langsame Musik	erfordert schnelles Fahnenschwingen erfordert langsames Fahnenschwingen
Akzente in der Musik	erfordern auch Akzente im Fahnenspiel

### 2. Teil: 1/3 der Punkte

Hier wird der künstlerische Ausdruck, die Eleganz und Dynamik der Bewegungen, bzw. Unterbrechung der flüssigen Darbietung, bewertet. Die Bewegungen der Fahnenschwinger sind der Musik und dem Thema der Musik angepasst.

schnelle Musik langsame Musik	erfordert schnelle Bewegungen erfordert langsame Bewegungen
Takt	muss gehalten werden

Reine Standvorführungen erhalten in diesem Teil keine Bewertung.

### 11.8) Schwierigkeit (Akrobatik)

**Gewertet werden alle zugeworfenen Wurffiguren mit besonderem Schwierigkeitsgrad mit mindestens 4 Fahnschwingern bzw. der ganzen Gruppe.**

<b>pro Wurf und Fahne</b>	Es werden bewertet:  Alle zugeworfenen Wurffiguren bei denen die Fahnschwinger in Bewegung sind. (Beispiel: Kurfürst mit Rochade, Finalwurf im Kreis).
<b>4 Punkte</b>	bei 8 FS gleichzeitig in einer Formation
<b>3 Punkte</b>	bei 6 FS gleichzeitig in einer Formation
<b>2 Punkte</b>	bei 4 FS gleichzeitig in einer Formation
	Zuwürfe in mehreren Ebenen gleichzeitig.
<b>4 Punkte</b>	4 Ebenen
<b>3 Punkte</b>	3 Ebenen
<b>2 Punkte</b>	2 Ebenen
<b>2 Punkte</b>	Rückwärts zugeworfene Fahnen.

### 11.9) Aufbauten

**Es wird jeder Aufbau einzeln bewertet.  
Das Gesamtergebnis wird durch den Divisor geteilt**

<b>Hoch</b> <b>3 Punkte</b>	2 FS übereinander auf der Schulter stehend 3 FS stehend, davon einer auf den Schultern der unteren stehend dreistöckiger Aufbau: FS unten und oben stehend
<b>Mittel</b> <b>2 Punkte</b>	2 FS übereinander: unterer FS stehend, oberer FS sitzend 2 FS übereinander stehend, oberer über Kniehöhe stehend dreistöckiger Aufbau: untere kniend, oberer stehend
<b>Gering</b> <b>1 Punkt</b>	3 FS: 2 unten stehend, 1 oben (Hüfthöhe) stehend 2 FS übereinander: beide nicht stehend, nicht flach liegend 2 FS übereinander: unten kniend oder sitzend, oben stehend

### 11.10) Formationen (FS im Gehen)

<b>Es wird jede Formation (Drehung) einzeln bewertet.</b>	
<b>Hoch 3 Punkte</b>	Gruppen- / Reihenweise Drehung um 360°
<b>Mittel 2 Punkte</b>	Gruppen- / Reihenweise Drehung um 180°
<b>Gering 1 Punkt</b>	Gruppen- / Reihenweise Drehung um 90°

### 11.11) Gleichschritt (FS im Gehen)

<b>20 Punkte</b>	kein Abbrechen des Gleichschrittes
<b>11 - 19 Punkte</b>	guter Gleichschritt mit Unterbrechungen
<b>01 - 10 Punkte</b>	Gleichschritt mit vielen Unterbrechungen
<b>0 Punkte</b>	kein Gleichschritt erkennbar

## 12) Wettkampfrichter

Wettkampfrichter werten die gesamte Disziplin. Sie geben direkt im Anschluss an die Vorführung ihre Wertung offen bekannt und dann zur Bearbeitung an die Wettkampfauswertung.

Jeder Wettkampfrichter wertet innerhalb einer Disziplin nur die ihm zugewiesenen Wertungskriterien ausgenommen: Einzel – Kinder/Jugend und Deutsche Reihe.

Wettkampfrichter, Griffzähler, Zeitnehmer, Formationszähler, Bilderzähler dürfen in der zu richtenden Disziplin nicht starten.



## 13) Disqualifikationen

### a) Gründe

#### Allgemein:

- Zuwiderhandlungen eines Teilnehmers gegen die Wettkampfbestimmungen
- missbräuchliche Verwendung von Nationalfahnen und Nationalhymnen
- Missachtung der Wettkampfrichter
- Regelwidrige Fahnen
- Grobes unsportliches Verhalten
- Kaugummi kauen (sofortiger Abbruch)
- Fahنشwingen unter Drogen- und Alkoholeinfluss (sofortiger Abbruch)
- Verbringen von Fahnen und anderen Gegenständen in oder aus der Wettkampffläche während des Wettkampfes
- nicht namentlich gemeldete Starter im Wettkampf
- Nichteinhaltung der Gruppenstärke

#### Einzel- Kinder/Jugend:

- Der Wettkämpfer beginnt seine Vorführung nicht auf dem Starterkreuz
- Zu großer Geschwindigkeitsunterschied im Fahنشwingen zwischen Pflicht und Kür
- Extreme Abweichung von der Musikgeschwindigkeit
- Fehlen einer harmonischen Wechselfolge
- Verlassen der Wettkampffläche vor Bekanntgabe der Wertung

#### Einzel – offene Klasse:

- Beginn nicht in der Wettkampffläche
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

#### Gruppen-Synchronschwinger:

- Beginn nicht in der Wettkampffläche
- Zuwerfen oder Übergeben der Fahnen zu anderen Fahنشwingern
- Aufbauten
- Keine Beinarbeiten / keine Würfe
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

#### Duett:

- Beginn nicht in der Wettkampffläche
- Keine Beinarbeiten / keine Würfe
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

#### Showmäßiges Fahنشwingen:

- Beginn nicht in der Wettkampffläche
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

#### Akrobatik:

- Beginn nicht in der Wettkampffläche
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

**Fahnenschwingen im Gehen:**

- Nichteinhaltung der vollen Distanz (Start- Ziellinie)
- passieren, kreuzen oder durchgehen der Musikgruppe
- Aufbauten
- Verlassen des Wettkampfbereiches ohne Wertungsergebnis

**Deutsche Reihe:**

- Beginn nicht auf dem Starterkreuz (Einzel)
- Beginn nicht in der Wettkampffläche (Gruppen)
- extreme Abweichung von Harmonie und Musikgeschwindigkeit
- Beginn nicht von der rechten Schulter weg
- Nichteinhaltung der Fahnen- und Stockmaße
- Weglassen von 2 Figurenreihen oder mehr
- mehr als 5 falsche Griffe während der Vorführung
- Ende nicht mit geraffter Fahne in der rechten Hüfte und Abschiedsgruß
- Verlassen des Wettkampfbereiches (Synchron) ohne Wertungsergebnis

**b) Vorgehensweise****Einzel – Kinder/Jugend, Deutsche Reihe:**

Das Wettkampfgericht disqualifiziert den Teilnehmer für den Bereich des Wettbewerbes in dem er zuwider gehandelt hat.

Der Wettkampfrichter disqualifiziert, indem er einen Diagonalstrich über den Wertungsbogen macht und den Disqualifikationsgrund unter Bemerkungen einträgt.

Der Teilnehmer muss in jedem Fall bewertet werden, auch wenn anschließend eine Disqualifikation erfolgt.

Der Wettkampfrichter zeigt auf der Wertungstafel den Buchstaben „D“.

Jede Disqualifikation (Grund) wird direkt durch den Saalsprecher bekannt gegeben.

Liegt 1 Disqualifikation vor, wird sie als unteres Streichergebnis behandelt.

Liegen 2 Disqualifikationen vor, wird die eine als unteres Streichergebnis, die andere als Nullergebnis in die Wertung einbezogen.

Wird ein Teilnehmer von mehr als zwei Wettkampfrichtern disqualifiziert, muss seine Wertung als Disqualifikation aufgenommen werden.

Der Teilnehmer entfällt für den Bereich der Wertung.

**Beispiel:**

Eine Disqualifikation = Dieses Ergebnis wird mit 0 Punkten gewertet und gilt gleichzeitig als schlechtestes Streichergebnis. Es verbleiben 3 Ergebnisse in der Wertung.

Zwei Disqualifikationen = Das 2. D wird mit 0 Punkten gewertet. Es verbleiben somit 2 Ergebnisse in der Wertung.

Drei Disqualifikationen = Streichung **aller** Ergebnisse.

Der Wettkampfrichter zeigt auf der Wertungstafel den Buchstaben „D“

**Einzel – offene Klasse, Gruppen:**

- Der Wettkampfrichter zeigt die rote Karte
- Disqualifikationen (Grund) werden direkt bekannt gegeben.
- Der Wettkampfrichter disqualifiziert in dem Bereich in dem er wertet und ist gesamtgültig.
- Disqualifikationen können von allen Wettkampfrichtern ausgesprochen werden.
- Es genügt auch dabei nur eine Disqualifikation.

# Einzelwettbewerbe

## Einzel – Kinder/Jugend

Wettkampffläche: Starterkreuz (1 x 1 Meter)

Schwingzeit: Pflicht: 30 Sekunden  
Pause: 10 Sekunden  
Kür: 60 Sekunden

Die Reihenfolge ist einzuhalten. Anfang und Ende bei Pflicht und Kür werden akustisch angezeigt.

Der Starter beginnt seine Vorführung mit dem Richtergruß, in Richtung der Wettkampfrichter, auf der Wettkampffläche.

Sollte ein Starter während der Vorführung vom Starterkreuz abweichen (sog. Wandern), erfolgt keine Disqualifikation. Dieses Verlassen wird in Pflicht und Kür in der Haltungsnote bewertet.

Ein Wettkampfrichter, der nicht in der vorgeführten Klasse startet, ist als öffentlicher Zähler der Pflicht - und Kürgriffe vorgeschrieben. (**Ausnahme:** Kinderklasse)

## Bewertung

**Grundsatz:** Die Bewertung erfolgt pro Wettkampfrichter.

Bewertet wird nur was gesehen wird.

Ist die Wurfhöhe in der Kür nicht eindeutig erkennbar, wird die niedrigere Höhe gewertet.

Jegliche Berührung des Fahmentuches mit dem Körper, der Erde und jedem anderen Gegenstand ist verboten.

## 1. Pflicht

In der Pflicht müssen mindestens fünf verschiedene Griffe (geführte Figuren), in aufrechter Haltung, ohne Beinarbeit, in Grundstellung (Hacken zusammen), gezeigt werden.

Anmerkung: Handwechsel zählen nicht als Griff

<b>1 Minuspunkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehr als dreimal hintereinander gezeigte Griffe (pro zuviel gezeigtem Griff) <b>Ausnahme:</b> Kinderklasse</li> <li>• Berühren des <u>Fahnentuches</u> mit dem Körper, der Erde und jedem anderen Gegenstand</li> <li>• Zusammenschlagen oder Aufrollen des Fahnentuches (eine Stockumdrehung oder mehr), pro gezeigtem Griff 1 Minuspunkt (<b>Ausnahme:</b> Kinderklasse )</li> <li>• Werfen der Fahne</li> <li>• Beinarbeit</li> </ul>
<b>2 Minuspunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehlender Gruß an die Wettkampfrichter zu Beginn der Darbietung</li> </ul>
<b>5 Minuspunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fallen der Fahne</li> <li>• Verstoß gegen die Wettkampfkleidung</li> </ul>
<b>10 Minuspunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeder fehlende Griff <b>Ausnahme:</b> Kinderklasse</li> </ul>

## 2. Kür

Es müssen mindestens **10** verschiedene Kunstgriffe über die ganze Kür in harmonischer Wechselfolge (Würfe und Beinarbeiten) gezeigt werden. Wird ein Griff mehr als 3x in Folge gezeigt, erfolgt ab dem 4. Griff keine Wertung mehr. (**Ausnahme:** Kinderklasse)

**Jeder Kunstgriff wird je nach Schwierigkeitsgrad mit bis zu 2 Punkten bewertet.**

### Kunstgriffe „schwieriger Art“ 2 Punkte

- Würfe mit 180°Drehung und einer Höhe von mehr als 50 cm
- Körperwürfe (Wurfhand gleich Fanghand)
- Springen über die Fahne mit geschlossenen Beinen
- doppelte Beinschläge
- 360° Drehung mit der Fahne auf dem Fuß

### Kunstgriffe 1 Punkt

- Würfe ohne Drehung ab 20 cm Höhe
- Würfe mit 180°Drehung und einer Höhe von mehr als 20 cm jedoch weniger als 50 cm Höhe
- Halswürfe/Körperwürfe mit beiden Händen durchgeführt
- einfache Würfe bzw. Beinarbeit

### Kunstgriffe „einfacher Art“ 0 Punkte (werden nur als Griffe gezählt)

- geführte Griffe ( z.B.: Rückenschlag, Rückenzug, Gürtel, Harnisch, Drehung der Fahne um die geschlossenen Beine).

Es gelten die gleichen Fehler wie in der Pflicht (ohne Werfen der Fahne / Beinarbeit). Sie werden direkt mit den gezeigten Kunstgriffen bewertet.

<b>Beispiel:</b>	Wurf mit Drehung über 50 cm hoch	=	2 Punkte
	Handberührung mit dem Fahnentuch	=	- 1 Punkt
	Berührung des Fahnentuchs mit dem Boden	=	- 1 Punkt
	verbleiben für den gezeigten Kunstgriff	=	0 Punkte
	Kunstgriff der einfachen Art	=	0 Punkte
	Handberührung mit dem Fahnentuch	=	- 1 Punkt
	verbleiben für den gezeigten Kunstgriff	=	0 Punkte

### 3. Haltung und Ausführung

Zusätzlich wird in Pflicht und Kür Haltung und Ausführung mit der Note 0 bis 10 bewertet; wobei 0 die beste Note darstellt.

**Fehlerhaft ist:**

- Mangelnde Sauberkeit und Ordnung der Kleidung und der Fahne
- fehlerhaftes Fahnentuch ( 5 Punkte)
- Wackeln des Körpers oder Teilen desselben - Arme ausgenommen -
- Nachschauen der Fahne während der Pflicht
- Dauerhafte Veränderung bzw. „Verschiebung“ der Kleidung während der Ausführung
- Veränderte Haltung der freien Hand während der Ausführung
- Veränderte Grundstellung während der Ausführung (Pflicht: Hacken zusammen, Kür max. Schulterbreite Grätschstellung) Ausnahme: während der Beinarbeit
- Verlassen der Startposition (Starterkreuz)
- Deutliches Mitführen von nicht wettkampfbezogenen Requisiten
- Nicht nach vorne / hinten, ausgestrecktes Bein bei der Beinarbeit ( ausgenommen: Vorhandacht zwischen den Beinen / Beinschleife )

## Einzel – Offene Klasse

**Gesamtzeit:** 2.00 - 3.00 Minuten

Der Fahnschwinger zeigt akrobatisches Fahnschwingen der verschiedenen Schwierigkeitsgrade in harmonischer und flüssiger Reihenfolge im Wertungszeitraum und innerhalb der Wettkampffläche.

Es müssen mindestens **5** verschiedene Beinarbeiten und **5** verschiedene Würfe gezeigt werden.

Fahnen dürfen während der Darbietung abgelegt werden.

<b>Bewertung</b>	<b>Punkte</b>	<b>Bereich</b>
<b>Würfe</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Beinarbeit</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Körperfigur</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Technik</b>	<b>-</b>	gezählt
<b>Allgemeines</b>	<b>-</b>	gezählt Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte < 5 verschiedene Würfe / Beinarb. - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 05 Punkte</b>	gezählt
<b>KFM</b>	<b>+ 0 – 03 Punkte</b>	gezählt
<b>Interpretation</b>	<b>+ 0 – 30 Punkte</b>	gezählt
<b>Zeit</b>	<b>-</b>	gezählt Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über- unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte
<b>Haltung</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	Blockwertung



# Mannschaftswettbewerbe

Jeweils 3 Fahnenschwinger(innen) bestreiten ihre Einzeldisziplin. Die einzelnen Gesamtergebnisse dieser 3 Fahnenschwinger(innen) werden zusammengezählt und bilden das Mannschaftsergebnis.

Sieger ist, wer das höchste Mannschaftsergebnis hat. Bei Punktegleichheit werden die Gesamtergebnisse der Haltung aus Pflicht und Kür mitbewertet. Das niedrigere Gesamtergebnis der Haltung ist das Bessere. Ist auch das Gesamtergebnis der Haltung gleich, erfolgt eine gleichwertige Ehrung.

Die Mannschaften müssen zu Beginn der Veranstaltung namentlich, mit Geburtsjahrgang, in einem verschlossenen Briefumschlag dem Wettkampfgericht gemeldet (abgegeben) werden. Diese Umschläge dürfen erst nach beendetem Wettstreit vom Wettkampfgericht geöffnet werden.

Zusammenschlüsse von Fahnenschwingern verschiedener Vereine zu Mannschaften sind zulässig.

## **1. Mannschaften – Jugend**

Drei Fahnenschwinger(innen) der Starterklassen Kinder / Jungen / Mädchen bilden eine Jugend-Mannschaft

## **2. Mannschaften – offene Klasse**

Drei Fahnenschwinger(innen) der offenen Klasse / Altersklasse bilden eine Mannschaft.

# Gruppenwettbewerbe

## Fahnschwingen im Duett

**Gruppenstärke:** 02 Personen  
**Gesamtzeit:** 3.00 - 5.00 Minuten

Das Duett zeigt akrobatisches Fahnschwingen der verschiedenen Schwierigkeitsgrade in harmonischer und flüssiger Reihenfolge im Wertungszeitraum und innerhalb der Wettkampffläche.

Es müssen mindestens **5** verschiedene Beinarbeiten und **5** verschiedene Würfe gezeigt werden.

Ein Duett wird in der Regel in so genannten Positionen gestaltet. Dabei sollten die Positionen selbst und der Übergang zur nächsten Position flüssig gestaltet werden.

Aufbauten sind erlaubt.

Signalgebung ist erlaubt.

Fahnen dürfen während der Darbietung abgelegt / aufgenommen werden.

Bewertung	Punkte	Bereich
<b>Würfe</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Beinarbeit / Aufbauten</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Körperfigur</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Technik</b>	<b>-</b>	gezählt
<b>Allgemeines</b>	<b>-</b>	gezählt Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte Aussetzen einer Fahnen-/ Körperfigur - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte < 5 verschiedene Würfe / Beinarbeit - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 05 Punkte</b>	gezählt
<b>KFM</b>	<b>+ 0 – 03 Punkte</b>	gezählt
<b>Interpretation</b>	<b>+ 0 – 30 Punkte</b>	gezählt
<b>Zeit</b>	<b>-</b>	gezählt Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über- unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte
<b>Haltung</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	Blockwertung

## Gruppen-Synchronschwinger

**Gruppenstärke:** 03 - 06 Personen  
**Gesamtzeit:** 3.00 - 5.00 Minuten

Die Gruppe zeigt synchrones Fahnen Schwinger der verschiedenen Schwierigkeitsgrade in harmonischer und flüssiger Reihenfolge im Wertungszeitraum und innerhalb der Wettkampffläche.

Es müssen mindestens **5** verschiedene Bearbeiten und **5** verschiedene Würfe gezeigt werden. Zuwürfe, bzw. Übergaben **an andere Fahnen Schwinger** sind im Synchronschwinger ausgeschlossen. Fahnen dürfen während der Darbietung abgelegt / aufgenommen werden.

<b>Bewertung</b>	<b>Punkte</b>	<b>Bereich</b>
<b>Würfe</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Beinarbeit</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Körperfigur</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Synchronität</b>	<b>-</b>	Wertung einzelner Verstöße  Vor-/ Nachschwinger von mehr als einem $\frac{1}{4}$ Kreis - 02 Punkte stark verzögerte Körperbewegungen - 02 Punkte Falsche Fahnen-/ Körperdrehung - 02 Punkte Falsche Hand- / Fußstellung - 02 Punkte Aussetzen einer Fahnen-/ Körperfigur - 05 Punkte
<b>Technik</b>	<b>-</b>	gezählt
<b>Allgemeines</b>	<b>-</b>	gezählt Signalgebung - 05 Punkte Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte < 5 verschiedene Würfe / Beinarbeit - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 05 Punkte</b>	gezählt
<b>KFM</b>	<b>+ 0 – 03 Punkte</b>	gezählt
<b>Interpretation</b>	<b>+ 0 – 30 Punkte</b>	gezählt
<b>Zeit</b>	<b>-</b>	gezählt  Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über- unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte
<b>Haltung</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	Blockwertung

## Showmäßiges Fahnenschwingen

**Gruppenstärke:** 02 - 08 Personen  
**Gesamtzeit:** 3.00 - 5.00 Minuten

Die Gruppe zeigt showmäßiges Fahnenschwingen in harmonischer und flüssiger Reihenfolge im Wertungszeitraum und innerhalb der Wettkampffläche.

Das showmäßige Fahnenschwingen ist die Umsetzung der Musik in das Fahnenschwingen und die Körperbewegung

Würfe, Bearbeiten, Aufbauten, Körperdrehungen sind erlaubt, aber nicht zwingend vorgeschrieben.

Signalgebung ist erlaubt.

Fahnen dürfen während der Darbietung abgelegt / aufgenommen werden.

<b>Bewertung</b>	<b>Punkte</b>	<b>Bereich</b>
<b>Allgemeines</b>	-	gezählt  Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	gezählt
<b>KFM</b>	<b>+ 0 – 12 Punkte</b>	gezählt
<b>Art der Ausführung</b>	<b>+ 0 – 30 Punkte</b>	Blockwertung / gezählt
<b>Interpretation</b>	<b>+ 0 – 60 Punkte</b>	gezählt
<b>Zeit</b>	-	gezählt  Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über- unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte

## Gruppen-Akrobatik

**Gruppenstärke:** 03 - 08 Personen  
**Gesamtzeit:** 3.00 - 5.00 Minuten

Die Gruppe zeigt akrobatisches Fahnenschwingen der verschiedenen Schwierigkeitsgrade in harmonischer und flüssiger Reihenfolge im Wertungszeitraum und innerhalb der Wettkampffläche. Die Akrobatik wird in der Regel in so genannten Bildern (Fahnenspielen) gestaltet. Dabei sollten die Bilder selbst und der Übergang zum nächsten Bild flüssig gestaltet werden.

Es müssen dabei mindestens **6** verschiedene Bilder, in harmonischer Reihenfolge gezeigt werden, Aufbauten sind erlaubt.

Signalgebung ist erlaubt.

Fahnen dürfen während der Darbietung abgelegt / aufgenommen werden.

Bewertung	Punkte	Bereich
<b>Würfe</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Beinarbeit</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Aufbauten Bilder</b>	<b>+</b>	gezählt < als 6 verschiedene Bilder pro Bild - 10 Punkte
<b>Technik</b>	<b>-</b>	gezählt
<b>Allgemeines</b>	<b>-</b>	gezählt Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte Aussetzen einer Fahnen-/ Körperfigur - 05 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 05 Punkte</b>	gezählt
<b>KFM</b>	<b>+ 0 – 03 Punkte</b>	gezählt
<b>Interpretation</b>	<b>+ 0 – 30 Punkte</b>	gezählt
<b>Schwierigkeit</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Zeit</b>	<b>-</b>	gezählt Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über-/Unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte
<b>Haltung</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	Blockwertung

## Fahenschwingen im Gehen

**Gruppenstärke:** 03 - 08 Personen  
**Zeit:** 3.00 - 5.00 Minuten

Die Gruppe zeigt Fahenschwingen der verschiedenen Schwierigkeitsgrade in harmonischer Reihenfolge über die volle Distanz (beginnend an der Startlinie und endend hinter der Ziellinie), im Gleichschritt, ohne stehen zu bleiben und kann sich dabei innerhalb der Wettkampffläche nach allen Seiten, mittels Formationen (gegangene Figuren) bewegen.

Es müssen dabei mindestens **6** verschiedene Formationen, präzise dargestellt, und **5** verschiedene Würfe, gezeigt werden!

Während der Vorführung dürfen Fahnen weder abgelegt, noch aufgenommen werden.

Evtl. mitgeführte Musikgruppen müssen mindestens 5 Meter von den Fahenschwingern entfernt gehen. Ihr Verhalten wird nicht gewertet. Die Musikgruppe darf **nicht** passiert, gekreuzt oder durchgangen werden.

Bei widrigen Witterungsverhältnissen entscheidet das Wettkampfgericht den weiteren Fortgang (Abbruch, Verschiebung oder Verlegung des Wettkampfes in die Halle, unter Verkürzung der Wettkampffläche).

<b>Bewertung</b>	<b>Punkte</b>	<b>Bereich</b>
<b>Würfe</b>	<b>+</b>	gezählt
<b>Gleichschritt</b>	<b>+ 0 – 20 Punkte</b>	gezählt Standfiguren -10 Punkte
<b>Harmonie</b>	<b>-</b>	Wertung einzelner Verstöße  Vor-/ Nachschwingen von mehr als einem ¼ Kreis - 02 Punkte Falsche Fahnen-/ Körperdrehung - 02 Punkte Falscher Griff - 02 Punkte Aussetzen einer Fahnen-/ Körperfig. - 05 Punkte
<b>Technik</b>	<b>-</b>	gezählt
<b>Allgemeines</b>		gezählt Signalgebung - 05 Punkte Verlassen der Wettkampffläche - 05 Punkte fehlerhaftes Fahnentuch - 05 Punkte Fallenlassen Fahne - 10 Punkte < 5 verschiedene Würfe - 10 Punkte Fahnen- / Stockbruch - 10 Punkte
<b>Gesamteindruck</b>	<b>+ 0 – 5 Punkte</b>	gezählt
<b>Formationen</b>	<b>+ / -</b>	gezählt < 6 verschiedene Formationen - 10 Punkte
<b>Zeit</b>	<b>-</b>	gezählt  Generalpause > 5 Sek. - 02 Punkte Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik - 10 Punkte FS > 10 Sek. ohne Fahne - 10 Punkte Über-/Unterschreiten der Gesamtzeit - 10 Punkte
<b>Haltung</b>	<b>+ 0 – 10 Punkte</b>	Blockwertung

# Deutsche Reihe

## Wettkampfbeschreibung

<b>Einzel:</b>	<b>Gesamtzeit:</b>	5.30 – 6.30 Minuten
<b>Gruppen-Synchron:</b>	<b>Gesamtzeit:</b>	5.30 – 6.30 Minuten
	<b>Gruppenstärke:</b>	3 – 6 Personen
	<b>Stärkebewertung:</b>	5 Punkte pro Fahnenchwinger

### Allgemeines:

Für alle Wettkämpfe gilt die 2013 präzierte Beschreibung von Gerhard Schlaich, Klemens Ramsteiner und Bernd Gahr.

**Beginn der Wertung:** Aus der Grundstellung, sobald die Fahne von der rechten Schulter genommen wird.

**Ende der Wertung:** Nach Abschiedsgruß und Verneigung

(Nach je 10 Teilnehmern findet eine Pause von 15 Minuten für die Wettkampfrichter statt, bei weniger als 20 Startern nach der Hälfte.)

### Wettkampfbeschreibung:

<b>Grundstellung:</b>	Füße parallel, ca. 5 cm auseinander
<b>Spreizstellung:</b>	Füße parallel auseinander (nicht mehr wie Schulterbreite)
<b>Körperkontakt:</b>	Stock und Fahne dürfen grundsätzlich keinen Körperkontakt haben. <b>Ausnahmen:</b> siehe Anmerkungen zu den einzelnen Figuren, sowie kurze Berührung des Körpers durch die Fahnenenden.
<b>Bodenkontakt:</b>	Der Stock darf den Boden nicht berühren.
<b>Augenkontakt:</b>	Der Fahne darf nicht nachgeschaut werden. Ausnahme: Wurffiguren
<b>Fahne fällt:</b>	Die Fahne gilt als gefallen, wenn der Stock komplett auf dem Boden liegt. Die Reihe wird anschließend ohne Lücke weitergeführt.
<b>Stockbruch oder Fahnenriss:</b>	Kann infolge von Stockbruch oder Fahnenriss nicht mehr weiter geschwungen werden, wird bis zum Zeitpunkt der Aufgabe gewertet. Ein erneuter Start ist nicht erlaubt.
<b>Hilfe:</b>	Verlangt ein Fahnenchwinger/in im Einzel Hilfe, so wird die nächste Figurenreihe angesagt. + 10 Punkte Abzug in der Rubrik „Hilfe“
<b>Zeit:</b>	Zeitüber- oder -unterschreitung wird mit 3 Punkten Abzug bei der Rubrik „Zeit“ geahndet.
<b>Handhaltung:</b>	Soweit nicht anders definiert ist die freie Hand an der Hosennaht.

## Anmerkungen zu den einzelnen Figuren:

- Begrüßung:**
- rechter Fuß ist 45° zurückgesetzt, mit ganzer Laufsohle am Boden
  - kein Wippen mit dem Oberkörper
  - rechtes Bein gestreckt, linkes Bein gebeugt
  - Wenden in Brusthöhe, nicht über die Schulter hinweg
- Himmel:**
- waagrechte Führung des Stockes über dem Kopf (Toleranz:  $\pm 20$  cm)
  - der führende Arm bleibt gestreckt, (nicht pumpen)
  - die Richtungswechsel werden links bzw. rechts am Körper ausgeführt
  - der freie Arm ist ruhig an der Körperseite, die Hand ist an der Hosennaht
- Schild:**
- vordere Fußstellung nach vorne
  - hintere Fußstellung 90° quer  
hintere Hacke ist in der Verlängerung der vorderen Fußstellung
  - Oberkörper 90° seitlich drehen
  - freie Hand liegt flach (Finger zusammen) auf dem Rücken
  - gleichmäßige, senkrecht geführte Drehung (kein Trichter)  
Toleranz:  $\pm 20$  cm
- Gürtel:**
- Umgang mit 6 kleinen, gleichmäßigen Schritten (Kreislaufen ist fehlerhaft)  
anschließend Ausfallschritt links bzw. rechts,  
Stock waagrecht (zurück in die Grundstellung noch vor der Wende)
  - Toleranz  $\pm 10$  cm
  - Übergabe vorne mit Obergriff und hinten mit Untergriff
  - der Stock wird im rechten Winkel zur Körperachse waagrecht  
(Toleranz:  $\pm 10$  cm) gedreht
  - Gewicht darf den Körper berühren
- Schwert:**
- Fuß 45° zurück versetzt
  - zylinderförmige Rolle von ca. 50 cm Durchmesser
  - Schwert wird gestochen, nicht gehoben  
(waagrecht nach hinten / nach vorne stechen)
  - Wurfhand = Fanghand, **pro falschem Fangen 3 Punkte Abzug**  
(Nach Wurf, freie Hand an die Hosennaht)
- Helm:**
- Übergang zum Helm in Augenhöhe
  - Füße in Grundstellung
  - tolerierte Schwingbreite: zwischen Nasenwurzel und Scheitel
  - Gewicht darf den Kopf berühren; tangentielle Führung
  - der Kopf darf sich nicht bewegen
  - der Stock wird jeweils in einem Untergriff geführt
  - Übergabe vorne: Untergriff
  - Übergabe hinten: verkehrter Untergriff
- Helmbusch:**
- Wurfhöhe mindestens 50 cm über Kopf
  - Abwurfwinkel von mehr als 45° nach oben ist fehlerhaft
  - der Körper bewegt sich dynamisch mit
  - die Laufsohlen müssen nicht komplett auf dem Boden sein
  - Fußstellung: ca. schulterbreit auseinander
  - nach Abwurf liegt die Wurfhand an der Hosennaht, erst  
dann darf die Fanghand in max. Schulterhöhe zugreifen



- Harnisch:**
- die Drehbewegung erfolgt in einem senkrechten Kreis
  - Toleranz  $\pm 20$  cm
  - der führende Arm ist gestreckt
  - freie Hand an der Hosennaht
  - Füße in Grundstellung
- Halsberge:**
- tolerierte Schwingbreite: zwischen Schulter und Nase
  - Toleranz an der Fahnen Spitze:  $\pm 10$  cm
  - flache Wende, mit 1 Hand ausgeführt
  - Fahnenstock wird tangential um den Hals geführt
  - der Kopf darf sich nicht bewegen
  - Ausfallschritt links (Spreizstellung)
  - Gewicht des Fahnenstockes darf den Hals (Nacken) berühren
- Beinschiene:**
- Blick nach vorne
  - der Oberkörper darf sich nicht auf und ab bewegen
  - Fahnenstock wird tangential um die Beine geführt; Gewicht und Stock darf die Beine berühren
  - Grifffolge beachten
  - die Beine sind immer in gestreckter Haltung
  - Füße in Grundstellung
- Sattel:**
- Trichter  $1\frac{1}{2}$  mal nach hinten
  - freie Hand liegt flach an der Hosennaht an
  - Blick nach vorne
  - Grifffolge beachten
  - die Beine sind immer in gestreckter Haltung
  - Gewicht des Fahnenstockes darf das Standbein berühren
  - Heben und Senken der Beine – kein Springen
  - Fahnenstock wird waagrecht geführt.
  - Toleranz  $\pm 10$  cm
- Ross:**
- Blick nach vorne
  - Grifffolge beachten (ineinander greifen)
  - Sprünge mit beiden Beinen gleichzeitig, ohne seitliches Wegschlenkern
  - Punktabzug pro 10 cm Sprungabweichung
  - Gewicht des Stocks darf die Beine berühren
  - Stock darf den Boden nicht berühren
  - Fahne muss unter den Füßen durch
  - Fahnenstock wird waagrecht geführt.
  - Toleranz  $\pm 20$  cm
- Feld:**
- Ausfallschritt rechts
  - die Wendungen werden kurz und laut geschlagen
  - Gewicht berührt den Körper; wird eingestemmt
  - Fahne wird waagrecht von Wende zu Wende geführt
- Vorstellung:**
- 6 Vorstellungen über Kopf
  - nach der Wende liegt die freie Hand flach an der Hosennaht
  - die Fahne darf bei der Wende nicht unter die Waagrechte gelangen
  - Fahne darf nicht in sich zusammenfallen

- Abschiedsgruß:**
- der rechte Fuß wird nach vorne gestellt
  - der linke Fuß wird 45° gedreht
  - das linke Bein ist gestreckt, das rechte Bein ist gebeugt
  - zum Schluss kommt der linke Fuß in die Grundstellung nach vorne
  - Griff in das Fahnentuch zum Raffen und Einhängen erlaubt

- Gesamteindruck:** max. Bewertung: 12 Punkte
- bewertet wird die flüssige und harmonische Darstellung 6 Punkte
  - bewertet wird der/die Fahnenschwinger/in
    - a) saubere, korrekte Kleidung 3 Punkte
    - b) saubere, korrekte Fahne 3 Punkte

### **Bewertungsgrundlagen:**

Die Bewertung erfolgt gemäß den beigefügten Wertungszetteln.  
Bei gleicher Punktezahl entscheidet der bessere Gesamteindruck.

### **Wertung pro Verstoß:**

<b>Abzüge in der geschwungenen Figurenreihe</b> pro Verstoß gegen die Wettkampfbeschreibung (wenn nichts anderes vorgesehen)	01 Punkt
Zusammenschlagen des Fahnentuches	01 Punkt
Berühren des Stockes mit dem Boden	01 Punkt
Griff ins Fahnentuch	02 Punkte
Vor- oder Nachschwingen > ¼ Kreis	02 Punkte
Tritt auf das Fahnentuch	03 Punkte
falsches Fangen beim Schwert	03 Punkte
<b>Allgemeine Abzüge</b>	
Über- oder Unterschreiten des Zeitlimits	03 Punkte
Hinzufügen / Auslassen einer Figur	05 Punkte
Optische – und / oder akustische Signalgebung	05 Punkte
fehlerhaftes Fahnentuch	05 Punkte
Fallenlassen der Fahne	10 Punkte
Hilfe	10 Punkte
Wettkampfbeginn > 30 Sek. Musik	10 Punkte

### **Disqualifikation:**

Verlassen der Wettkampffläche während der Vorführung

**Wertung Gesamt:****Einzel:**

Jeder Wertungsrichter verfügt bei Wettkampfbeginn über 120 Pluspunkte.  
Darin sind auch die 12 Punkte für den Gesamteindruck enthalten.  
Davon zieht er die einzelnen Verstöße ab und bildet die Gesamtpunktzahl.

Bei den 5 Wertungsrichtern werden jeweils das Beste und das schlechteste Gesamtergebnis gestrichen. Die drei mittleren Ergebnisse werden zusammen gezählt und bilden das Gesamtergebnis.

**Gruppensynchron:**

Hier wird zusätzlich ein weiterer Wettkampfrichter eingesetzt.  
Er verfügt bei Wettkampfbeginn über **54** Pluspunkte (Minuswertungen sind möglich).  
Davon zieht er die einzelnen Verstöße ab und bildet die Gesamtpunktzahl.

Er wertet ausschließlich das synchrone Fahnenschwingen in den Verstößen:

Vor-/ Nachschwingen von mehr als einem ¼ Kreis Stark verzögerte Körperbewegungen Falsche Fahnen-/ Körperdrehung Falsche Hand- / Fußstellung	02 Punkte pro Verstoß
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Die drei mittleren Ergebnisse der Wettkampfrichter und das Ergebnis des Synchronrichters werden zusammen gezählt und bilden das Gesamtergebnis.

**Zusatz:**

Die 5 Wertungsrichter werten falsche Fahnen-/ Körperdrehung und Falsche Hand-/Fußstellung ausschließlich im Bezug auf die Beschreibung der Deutschen Reihe.

Der Wertungsrichter Synchron wertet falsche Fahnen-/ Körperdrehung und Falsche Hand-/Fußstellung ausschließlich im Bezug auf Synchronität.